

# 甲 寿 園 だ よ り

ホームページ <http://kojyuen.jp/>  
メールアドレス [kabuto.01@minos.ocn.ne.jp](mailto:kabuto.01@minos.ocn.ne.jp)

2020年2月4日

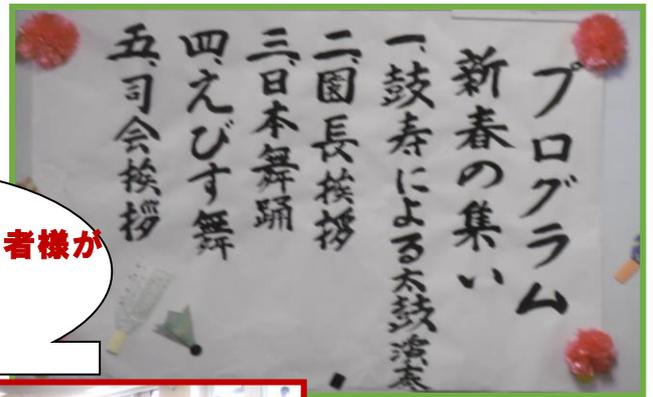
2月号

発行 西宮市甲山町53番地  
特別養護老人ホーム甲寿園  
TEL 0798-71-8236  
FAX 0798-73-7303

法人理念：人が人として人とともに豊かに生きる

## 新春の集い

デイサービスのご利用者様が  
書いてくださいました！



えびす舞

鼓寿



日本舞踊



甲寿園をご利用の皆様、新年あけましておめでとございます。新元号『令和』に変わって初めての新春の集いにご参加頂きありがとうございます。今年はインフルエンザなどの感染症に負けることなく全てのフロア、デイサービス、ショートステイの皆様がご越し頂けたことを大変嬉しく思っております。令和二年の立春まではまだまだありますが、この冬、体調を崩すことなく本年も皆様が健やかで楽しい生活を甲寿園で満喫して頂ければこれに勝る喜びはありません。今年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。

# ある日のお誕生日会 第三回

演奏のために気を使うのは曲えらびだけではない。曲によっては結構口に出して歌っている老人もいるから、キーを合わせるための移調が必要なきもある。楽譜どおりでは、音が高すぎて歌えないこともあるのだ。またアコーディオンの左手は、ベースと和音コードから成り立つ伴奏部であるから、そのコードを変更する作業も必要になる。さらには、本来もっと早い軽快な曲でも、遅めに演奏しないと付いてきてくれないことがある。素人の演奏だから演奏のテクニックの面での制約もある。むかしのいわゆる流行歌には、やたらに連符のような装飾を施したのが多く、鍵盤の指を自由に動かさせないと言った技術的な限界があるからそれらを制限枠として、あるいは捨象しあるいは挑戦的に練習に励むことになる。もともと、これらも含めて私の日常の楽しみともなっている面もあるのだ。

演奏をひとしきり。続いてハッピーバースデーの曲の伴奏をして、ケーキの蝋燭を消して、花束の贈呈をして、セレモニーはめでたく終了する。集まった入居者は、いっせいに配られたカフェオレを飲み、ケーキを食べるといふ段取りだ。(来月号に続く)

南3階ご利用者ご家族様

**あいうい喫茶**  
4日、11日  
18日、25日

**リハビリ室**

28日 手芸 (北2)・手芸 (北3)  
25日 生花 (北3、南3)  
19日 大正琴、陶芸 (南2B)  
18日 生花 (北2、南2)  
17日 書道 (北3)  
12日 七宝焼 (南2A)  
11日 生花 (北3、南3)  
10日 書道 (北2)  
7日 手芸 (南2)  
5日 めりえ (南3)  
4日 生花 (北2、南2)

## 編集後記

明けて、あつという間に2月になりました。2月といえば、節分。節分は季節を分けるという意味もあるそうです。そんな季節の変わり目に、邪気を払って無病息災を願う豆まきですが、最近では恵方巻きを食べる習慣がありますね。なににせよ、また、一年元気に過ごしたいという思いは今も昔も変わりません。皆様にも、良い一年でありますように。